

Traduction d'un article des pages 14-15 du BEMO-Post 9

Avec la réunification de l'Allemagne, les portes se sont ouvertes vers le réseau des chemins de fer à voie étroite de Saxe, jusqu'alors quasi inaccessibles. Il est vrai que si l'exploitation de nombreuses lignes est abandonnée, quelques unes d'entre elles se prêtent encore à une exploitation romantique en traction vapeur, reléguée en d'autres contrées au rang de curiosité historique. De là, l'intérêt des installations de chemins de fer miniature selon le modèle saxon. Un choix assez riche de véhicules est disponible. Georg Bachmeier nous explique ci-après comment, malgré des proportions réduites, on peut créer un chemin de fer miniature.

Depuis longtemps, je souhaitais trouver un moyen d'utiliser l'espace assez étroit d'une cage d'escalier. Une simple longueur de voie ne m'intéressait pas. Je cherchais donc la possibilité de faire circuler plusieurs trains pouvant se croiser. Après avoir étudié maints exemples de plans de situation, le choix se porta sur celui de la gare de Kretscham-Rothensehma, sur la ligne du Erzgebirg de Cranzahl à Oberwiesenthal. Vu mon escalier vraiment étroit – 70 cm ! – le plan de ma gare miniature dû être conçu avec beaucoup de soin. En fait, l'installation doit s'intégrer dans une salle de guichet de l'ancien chemin de fer de l'Est bavarois. Les deux ailes de mon réseau, en forme de L, mesurent respectivement 260 et 100 cm et la profondeur varie entre 12 et 27 cm. Cette profondeur est principalement déterminée par l'impératif du libre accès à l'escalier. Le coffrage de l'installation est réalisé en contre-plaqué de 12 mm vissé et collé, renforcé aux angles par des baguettes de 10 x 10 mm. La surface est recouverte d'une feuille de liège de 6 mm afin d'amortir l'effet de résonance. Les minimales différences de relief du décor sont réalisées en Styropor recouvert de Moltofill, ce qui, vu le poids minime, facilite le transport par une seule personne.

L'arrière-plan du décor est constitué d'une plaque de fibre végétale en sisal renforcée de lattes de contre-plaqué pour empêcher les déformations. Le ciel bleu et les nuages sont peints au moyen d'un pulvérisateur. Sur ce fond, peint en bleu sont collés des décors de la firme MZZ qui ne correspondent, il est vrai, pas parfaitement au thème du décor et pour lesquels les photos du site réel constituent une alternative acceptable. Sur l'assise en liège, acheté dans un magasin de bricolage, sont fixés les voies et les aiguillages à motorisation sous la table. Après dépôt du ballast, une circulation sans problème est assurée. Pour ne pas maculer les voies pendant l'achèvement du décor, celles-ci sont recouvertes d'un ruban adhésif, principalement pour éviter le contact avec la peinture brune dont le Moltofill sera enduit. Après construction du paysage, il faut maintenant y intégrer les bâtiments de fabrication personnelle. Jusqu'à la gare, leur profondeur est limitée à un cm en raison de la profondeur minime du réseau. L'abri-salle d'attente est réalisé avec un peu plus de soins au moyen de plaquettes de Polystyrol de la marque Evergreen. Le commerce des bateaux miniature offre en ce domaine, une foule d'accessoires utilisables pour notre hobby.

Ce qui ne peut, en aucun cas manquer sur notre réseau, ce sont l'éclairage du quai et les poteaux électriques peu ordinaires. Comme il n'est pas évident de trouver dans le commerce les reproductions exactes, j'ai opté pour un éclairage non fonctionnel dont j'ai confectionné les éléments. Des tubes de laiton pour les mats, du fil de laiton pour les bras arqués et des plaquettes de matière synthétique pour les boîtiers vitrés. Le pylône électrique est un mat de suspension transversale de caténaire Sommerfeld. Des bandelettes de laiton et du fil en figurent les superstructures. Les isolateurs sont imités au moyen de bagues découpées de l'isolation d'un fil dénudé. En fait, ce mat ne paraît pas réaliste dans la situation actuelle du quai; pourtant, il se justifie comme vestige de l'époque durant laquelle le quai était éclairé au moyen de poteaux en bois garnis des traditionnels abat-jour en tôle émaillée, alimentés par des fils volants partant de ce mat. Un autre élément marquant est le réservoir auxiliaire à eau sur lequel les nervures sont également réalisées en fil de laiton. Un modèle réduit d'un tel réservoir vient d'être mis sur le marché comme nouveauté dans la collection de la firme Weinert. Le dernier obstacle à franchir est de camoufler la faible profondeur du décor au moyen d'arbres et autres végétaux. Mon diorama n'étant, à vrai dire, qu'à moitié achevé, un important travail de finition m'attend. Il me faudrait encore au moins une visite sur place pour prendre les photos manquantes et noter les détails tels que les poteaux télégraphiques, la signalisation routière ou les signaux de voie, sans oublier les passages à niveau

qui font appel à votre imagination. Comme il ne m'est pas possible de me rendre en Allemagne Orientale, je fais appel aux lecteurs qui pourraient me prêter, via la rédaction de BEMO-Post, des photos anciennes de la gare de Kretscham-Rothensehma. Je suis très curieux de savoir comment elle se présentait dans le passé. Vos frais seront, bien entendu, remboursés.

Les photos p. 14 montrent une locomotive III K en couleur des Länderbahn.

La photo p. 15 montre une VII K.